

বিবাহের সোকাচার

বিবাহের গোকাচার

মুখবন্ধ :
নীহাররঞ্জন রায়

দীনেন্দ্রকুমার সরকার
সম্পাদিত

পুস্তক বিপণি
২৭ বেনিয়াটোলা লেন । কলকাতা ৭০০০০২

প্রথম প্রকাশ : ১৩৭০

প্রকাশক :

শ্রীঅম্বপকুমার মাহিন্দার

পুস্তক বিপণি

২৭ বেনিয়াটোলা লেন

কলকাতা ৭০০০০২

প্রচ্ছদ :

শ্রীঅমিত্র ভট্টাচার্য

মুদ্রক :

শ্রীমতী রেখা দে

শ্রীহরি প্রিন্টার্স

১২২/৩ রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রীট

কলকাতা ৭০০০০৪

সূচীপত্র

| | পৃষ্ঠা |
|---|--------|
| প্রথম সংস্করণের মুখবন্ধ | আট |
| ডঃ নীহারবল্লভ বসু | |
| সম্পাদকের কথা | দশ |
| প্রথম পর্যায় : মামাম রীতি | |
| সাঁওতাল বিবাহে লোকাচার | ৩ |
| ধীরেন্দ্রনাথ বাক্স | |
| বিবাহরীতি : লোদনা | ১৪ |
| ত্রিলোচন ঘোষ | |
| আদিবাসী বিবাহ পদ্ধতি | ৩৩ |
| হাডিবন্ধু মিস্ত্রী | |
| রাখাইন বিবাহ | ৩৯ |
| প্রদীপ চৌধুরী | |
| মেচ উপজাতের বিবাহ সংস্কার ও পদ্ধতি | ৪৪ |
| চারুচন্দ্র সাহা | |
| চাকমা বিবাহে লোকাচার | ৫২ |
| সুখান্তবিমল বড়ুয়া | |
| চাকমা বিবাহ : বৈধ-অবৈধ | ৬২ |
| জুলাল চৌধুরী | |
| হিন্দু বিবাহে লোকাচার | ৬৬ |
| কামিনীকুমার রায় | |
| উত্তরবঙ্গের হিন্দুবিবাহ রীতিতে লৌকিক আচার | ৮৯ |
| সাধনা চৌধুরী | |
| রাঢ় অঞ্চলে হিন্দুবিবাহে লৌকিক প্রথা | ৯৭ |
| কবিতা রায় | |

| | |
|--|-----|
| বাঙালি বৌদ্ধদের বিবাহে লোকাচার | ১০২ |
| সুখাংশুবিমল বড়ুয়া | |
| মুসলমান বিবাহে লোকাচার | ১১২ |
| মুহম্মদ আযুব হোসেন সাহিত্যবিনোদ | |
| উত্তরবঙ্গে শেখ মুসলমানদের বিয়েতে লৌকিক অনুষ্ঠান | ১২৫ |
| মতি বাহু | |
| মুর্শিদাবাদ জেলায় মুসলমান বিবাহের লোকসংস্কার | ১২৯ |
| শক্তিনাথ ঝা | |
| বিবাহ-লোকাচারে হিন্দু-মুসলমান ঐক্য ভাবনা | ১৩৫ |
| রফিকুল ইসলাম | |
| পূর্ব বাংলার খ্রীষ্টান বিবাহে লোকাচার | ১৪৩ |
| লরেন্স ডি' রোজারিও | |
| মগরাহাট অঞ্চলে রোমান ক্যাথলিক | |
| খ্রীষ্টান সমাজের বিবাহ-পদ্ধতি | ১৬০ |
| বিমল হালদার | |
| ব্রাহ্ম সমাজের বিবাহ-রীতি | ১৬২ |
| করণা বসু | |
| বিয়ে : কালীঘাট | ১৬৪ |
| সনৎকুমার মিত্র | |
| দ্বিতীয় পর্যায় : আচার ও সংস্কার | |
| আইবুড়ো ভাত | ১৬৯ |
| সাধনা চৌধুরী | |
| অধিবাস | ১৭০ |
| সাধনা চৌধুরী | |
| হাই-আমলা বাটা | ১৭১ |
| দীনেন্দ্রকুমার সরকার | |
| দ্বিরাগমন | ১৭৩ |
| বাণী ঘোষ | |
| দ্বিত্ব-বিয়া/তৃত্ব-বিয়া | ১৭৬ |
| দীনেন্দ্রকুমার সরকার | |

| | |
|---|-----|
| বাঙালীর বিবাহ-সম্পর্কিত লোকবিশ্বাস ও লোকসংস্কার | ১৭৮ |
| বরুণকুমার চক্রবর্তী | |
| বিবাহে নাপিতের ছড়া | ১৮৩ |
| বীরেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় | |
| তৃতীয় পর্যায় : বিবাহাচার—সাহিত্যে ও শাস্ত্রে | |
| বাংলা সাহিত্যে বিবাহের লোকাচার-প্রসঙ্গ | ১৯৫ |
| রীতা বসু | |
| অষ্টবিবাহ রীতি | ২৩২ |
| নিবেদিতা গুপ্ত | |
| বাঙালী বিবাহে গোত্রের ভূমিকা | ২৪৫ |
| আরতি বিশ্বাস | |
| চতুর্থ পর্যায় : লোকাচার-বিজ্ঞান ও ইতিহাস | |
| বাঙালীর বিবাহাচার : সংস্কার না বিজ্ঞান | ২৫১ |
| হুলাল চৌধুরী | |
| বিবাহের লোকাচার : আদিম ইতিহাসের সন্ধানে | ২৬৬ |
| পল্লব সেনগুপ্ত | |
| পঞ্চম পর্যায় : লোকাচারে শিল্প ও সৌন্দর্য | |
| হিন্দু বাঙালীর বিবাহে শিল্পকলা | ২৭৯ |
| অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় | |
| বিবাহের লোকাচার : দেহগত কামনা থেকে নান্দনিক ভাবনা | ২৮৮ |
| দিব্যজ্যোতি মজুমদার | |
| বিবাহের লোকাচার : প্রাসঙ্গিক গ্রন্থপঞ্জী | ২৯৫ |
| মঞ্জু দত্ত | |